

THANK YOU

Chorégraphe : Tina ARGYLE – Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Octobre 2018

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Thankyou - Gary PERKINS & The BREEZE - BPM 146 / 2 Step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps , commencez à danser sur le mot “back”

*FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, BACK TOUCH, STEP FORWARD, BRUSH, SHUFFLE FORWARD.
STEP 1/4 CROSS*

- 1& pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD
- 2& pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG
- 3&4 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD - pas PG sur diagonale avant G
- & BRUSH BALL PD avant
- 5&6 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
- 7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD **-3:00-**

REVERSE RUMBA BOX, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 *BOX STEP syncopé arrière D* : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD arrière
- 3&4 *BOX STEP syncopé avant G* : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG avant
- 5& ROCK STEP *syncopé D* avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
- 6& ROCK STEP *syncopé D* arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPÉ**
- 7&8 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

STEP FORWARD TOUCH BACK KICK, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD

- 1& pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG
- 2& pas PD arrière - KICK PG avant
- 3&4 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5&6 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP 1/4 CROSS, CROSS 1/2 TURN CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK STEP TOGETHER

- 1&2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG **-12:00-**
- 3&4 **1/4 de tour D...** pas PG arrière - **1/4 de tour D...** pas PD côté D - CROSS PG devant PD **-6:00-**
- 5&6 ROCK STEP latéral *syncopé D* côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
- 7&8 ROCK STEP latéral *syncopé G* côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>