

TE VAS



Chorégraphes : Kate SALA - Nottingham - U. K. - ANGLETERRE | Juin
Rob FOWLER - Angleterre / ESPAGNE | 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Te vas - DJ UNIC Edit - BPM 126**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT.

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D

4 TOUCH pointe PG côté G

5.6 pas PG côté G - TOUCH pointe PD côté D

7.8 pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G

(Les TOUCH latéraux peuvent être dansées avec un lifting des hanches pour le style bachata)

GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF, ROCKING CHAIR

1.2.3 **TURNING VINE** à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant

4 SCUFF talon D à côté du PG

5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**

7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**

STEP FORWARD, POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER.

1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD côté D

5.6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

7.8 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

STEP RIGHT, HOLD, COASTER STEP, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, HITCH.

1.2 pas PD côté D - **HOLD**

3.4.5 **SLOW COASTER STEP** G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

6.7.8 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - HITCH genou D devant