



Chorégraphe : David VILLELLAS - Catalogne, ESPAGNE / Janvier 2013
 LINE Dance : 64 temps – 2 murs / 2 RESTARTS
 Niveau : novice / intermédiaire
 Musique: **Too strong to break - Beccy COLE -BPM 150**
 Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 14/ 12/ 2015
 Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps

HEEL RIGHT& LEFT, ½ TURN MONTEREY

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) **1/2 tour D** . . . pas PD à côté du PG - **6 : 00** –
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

HEEL RIGHT& LEFT, ½ TURN MONTEREY

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) **1/2 tour D** . . . pas PD à côté du PG - **12 : 00** –
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

SCISSOR STEP RIGHT, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD

- 1 à 4 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 5 à 8 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début

KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STEP BACK, KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STOMP LEFTFORWARD

- 1.2 KICK PD avant - pas PD arrière
- 3.4 KICK PG avant - pas PG arrière
- 5.6 KICK PD avant - pas PD arrière
- 7.8 KICK PG avant - STOMP PG avant

RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

HEEL STRUT RIGHT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, FORWARDROCK RIGHT, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant – DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5 à 8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - **1/2 tour D**, sur BALL PG... pas PD avant – **HOLD** – **6 : 00** –

HEEL STRUT LEFT,HEEL STRUT RIGHT,FORWARDROCK LEFT, ½ TURN LEFT, SCUFF

- 1.2 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant – DROP : abaisser pointe PG au sol
- 3.4 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant – DROP : abaisser pointe PD au sol
- 5.6.7 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - **1/2 tour G**, sur BALL PD...pas PG avant - **12 : 00** –
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

JAZZ BOX RIGHT, JAZZ BOX LEFT, CROSS, HOLD

- 1.2.3 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG
- 4 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G -CROSS PD devant PG - **HOLD**

SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, CROSS, PIVOT 1/2TURN, STOMP LEFTTO LEFT, HOLD

- 1 à 4 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 **1/4 de tour D**, sur BALL du PD. . . . ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 7.8 **1/4 de tour D**, sur BALL du PD. . . . STOMP-down PG à côté du PD - **HOLD** (appui PG)