

# PRETTY GIRL



Chorégraphes : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE ] Mars  
Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE ] 2020

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Pretty girl - The TUMBLING PADDIES** - BPM 116 / Polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 4 temps de percussions + 16 temps = 20 temps**

*FORWARD ROCK, & HEEL & TOUCH & HEEL & WALK, FORWARD ROCK*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
&3 pas PD arrière - TOUCH talon G avant  
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG  
&5 pas PD arrière - TOUCH talon G avant  
&6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant  
7.8 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

*SHUFFLE 1/2, SHUFFLE 1/2, COASTER STEP, WALK, WALK*

- 1&2 *TRIPLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....  
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -  
3&4 *TRIPLE D, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....  
..... 1/4 de tour G.... pas PD arrière - **12 : 00** -  
5&6 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant  
7.8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

**RESTART : ici, sur le 4<sup>ème</sup> mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début**

*FORWARD COASTER, BACK ROCK, STEP, TURN 1/4, CROSSING SHUFFLE*

- 1&2 *COASTER STEP D avant* : avancer *BALL* PD - avancer *BALL* PG à côté du PD - pas PD arrière  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD côté D*) - **3 : 00** -  
7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & STEP, TURN 1/2, STEP, TURN 1/2*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**  
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**  
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD

**RESTARTS : ici, sur les 2<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> murs, après 28& temps , et reprendre la Danse au début**

- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00** -  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **3 : 00** -

**FIN : changez le temps 16 du 12<sup>ème</sup> mur par 1/2 tour G - 12 : 00 -**