

# BACK TO THE START



Chorégraphe : Hayley WHEATLEY - Hartlepool, U.K. - ANGLETERRE / Mars 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Back to the start – Michael SCHULTE - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*WALK RIGHT, LEFT, RIGHT HITCH WITH ¼ TURN RIGHT, WALK LEFT, RIGHT, LEFT HITCH*

1.2.3 3 pas avant : pas PD avant – pas PG avant – pas PD avant

4 ¼ de tour D ....HITCH genou G devant - **3 : 00** -

5.6.7 3 pas avant : pas PG avant – pas PD avant – pas PG avant

8 HITCH genou D devant

## *GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT*

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5.6.7 VINE à G : pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – pas PG côté G

8 TAP PD à côté du PG

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début**

## *HEEL TOUCH, HEEL, TOUCH, TWIST HEELS RIGHT, CENTER, RIGHT, CENTER*

1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (appui PD)

3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (appui PG)

5.6 SWIVEL talons vers D - SWIVEL talons au centre

7.8 SWIVEL talons vers D - SWIVEL talons au centre

## *STEP FORWARD DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH*

1.2 pas PD sur diagonal avant D – TAP PG à côté du PD + **CLAP**

3.4 pas PG sur diagonal arrière G – TAP PD à côté du PG + **CLAP**

5.6 pas PD sur diagonal avant D – TAP PG à côté du PD + **CLAP**

7.8 pas PG sur diagonal arrière G – TAP PD à côté du PG + **CLAP**