

RHYTHM

Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam , HOLLANDE / Mars 2020

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Rhythm - Rick VITO - BPM 104 / Charleston**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2020 Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

CHARLESTON STEP X 2

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG avant
- 3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière
- 5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG avant
- 7.8 pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière

RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, RIGHT SIDE ROCK, CROSS, LEFT TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT, LEFT SIDE ROCK, CROSS

- 1& TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
- 2& CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
- 3&4 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5& TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 6& CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 7&8 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

POINT, TOUCH, POINT-TOUCH-POINT, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG
- 3&4 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
- 5.6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

POINT, TOUCH, POINT-TOUCH-POINT, BEHIND, 1/4 RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD
- 3&4 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G
- 5.6 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D....** pas PD avant
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant